

**Jean EHRET**

LSRS – 52, rue Jules Wilhelm – L-2728 Luxembourg  
73, route d’Arlon – L-1140 Luxembourg  
jean.ehret@lsrs.lu

**PUBLICATIONS**

(as at April 1<sup>st</sup>, 2026)

*Italics indicate titles forthcoming.*

MONOGRAPHS

1. Art de Dieu Art des Hommes. L’esthétique théologique face au pluriel du beau et au singulier de l’art, Lille, ANRT, 2007.
2. Verbum vitae – Études sur le rapport entre la foi et la vie chrétiennes, thèse UPV-Metz, [www.theses.fr/2009METZ021L/document](http://www.theses.fr/2009METZ021L/document).

EDITED VOLUMES

- 1) (with E. Möde), Una sancta catholica et apostolica. Einheit und Anspruch des Katholischen, Freiburg i. Br., Herder, 2008.
- 2) (in collaboration with V. Alexandre Journeau), Musique et effet de vie, Paris, L’Harmattan, “L’Univers esthétique”, 2009.
- 3) (with E. Möde), The Challenge of the Catholic Intellectual Tradition. Making a Difference in Contemporary Academic Settings, Münster, Lit-Verlag, “Glaube und Ethos” vol. 10, 2011.
- 4) L’Esthétique de l’effet de vie. Perspectives interdisciplinaires, Paris, L’Harmattan, “L’Univers esthétique”, 2012, 326 p.
- 5) Primato pontificio ed episcopato. Dal primo millennio al Concilio Ecumenico Vaticano II. Päpstlicher Primat und Episkopat. Vom ersten Jahrtausend bis zum II. Ökumenischen Vatikanischen Konzil. Festschrift per + Agostino Marchetto, Libreria Editrice Vaticana, 2013, 766 p.
- 6) (with J.-L. Zeien), Herausforderung Religion(en) und Schule(n), Berlin, Logos Verlag, “Religionspädagogik im Kontext”, 2018, 153 p.
- 7) (with M. Khalfaoui), Islamische Theologie in Deutschland, Freiburg i. Br., Herder, 2021, 336 p. (French translation, see below.)
  - a) French translation: Repenser la théologie musulmane dans une Europe sous tension, trad. par Iman Hajji, Paris, Hermann, 2025, 302 p.– With a different article of mine than in the German edition.
- 8) Die geistige & geistliche Macht der Musik. The Mental & Spiritual Power of Music, Münster, Aschendorff, 2022, 304 p.
- 9) (with S. Bara Bancel), “Transformés en son image” (2 Co 3, 18). Théologie et mystique. Mélanges en l’honneur de Marie-Anne Vannier à l’occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire, Turnhout, Brepols, “Judaïsme ancien et origines du christianisme” 11, 2024, 850 p.
- 10) Maxim Kantor. Faces – Gesichter – Visages. The Rickert Collection, Cologne, Wienand, 2025.

- 11) *What Keeps Us Together When We Disagree*, Münster, Aschendorff, to be published in 2026.
- 12) *“Emplissez la terre et soumettez la terre” (Gn 1, 28) – Pour une relecture transdisciplinaire. Actes et synthèse de la journée d’études du 22 septembre 2025, Paris, Éditions Mimésis, to be published in 2026.*
- 13) *Pontifical Academy of Theology, Vademecum to the Motu Proprio “Ad theologiam promovendam,”* edited and translated by Jean Ehret, to be published in 2026.
- 14) *Thomas Aquinas, vir evangelicus. Proceedings & synthesis of the conference held at the Luxembourg School of Religion & Society on March 13 and 14, 2025, Paris, Cerf, to be published in 2026.*

#### EDITOR OF A SPECIAL ISSUE OF A JOURNAL

“Comment penser la littérature et les autres arts ?”, *Revue de la Société Luxembourgeoise de Littérature Générale et Comparée*, 2008, p. 81-140 (articles by M.-M. Münch, G. Molinié, V. Alexandre Journeau, O.-H. Bonnerot et J. Ehret).

#### ARTICLES IN JOURNALS AND EDITED VOLUMES

1. “Charles Péguy: Prière de confiance”, Hartmut Köhler (ed.), *Interpretationen. Französische Gedichte des 19. und 20. Jahrhunderts*, Stuttgart, Philipp Reclam jun., 2001, p. 176-186.
2. “Kirche und Staat: Luxemburg”, *Lexikon für Kirchen- und Staatskirchenrecht*, t. II, Paderborn, Schöningh, 2002, p. 431-433.
3. “Bible et mythe: de l’antagonisme théologique à la cohérence littéraire”, François Guiyoba, Pierre Halen (éd.), *Mythe et effet de vie littéraire. Une discussion autour du concept d’“effet de vie”* de Marc-Mathieu Münch, Strasbourg, Éd. du portique, “le portique”, 2008, p. 55-76.
4. “WANDLUNGs(W)ORTE. Ein Beitrag zur spiritualitätstheologischen Erschließung des Begriffs der Wandlung aus seiner Wortgeschichte und der Eucharistielehre”, E. Möde (ed.), *Christliche Spiritualität und Wandel. Beiträge zur aktuellen Forschung*, Münster, Lit-Verlag, “Glaube und Ethos”, 2008, p. 23-45.
5. “La théorie de l’effet de vie : problématique, réception et pistes. Présentation du dossier”, in : *Revue de la Société Luxembourgeoise de Littérature Générale et Comparée*, 2008, p. 83-86.
6. “Lector in fabula oder fabula in lectore? Zum Verhältnis von Lebens-effekt als allgemeinem ästhetischen Kriterium und Leser”, *Revue de la Société Luxembourgeoise de Littérature Générale et Comparée*, 2008, p. 121-140.
7. “Katholisch: Christus als Mitte. Zur Frage nach Einheit und Anspruch des Katholischen”, J. Ehret, E. Möde (ed.), *Una Sancta Catholica et Apostolica. Einheit und Anspruch des Katholischen*, Freiburg, Herder, 2008, p. 15-39.
8. (with E. Möde), “Einleitung”, J. Ehret, E. Möde (eds.), *Una Sancta Catholica et Apostolica. Einheit und Anspruch des Katholischen*, Freiburg, Herder, 2008, p. 9-11.
9. “Der “Lebens-effekt” als allgemeines ästhetisches Kriterium. Globalisierte literarische Ästhetik im interdisziplinären Kontext”, *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 50, 2009, p. 307-322.
10. “L’Effet de vie à l’écoute des œuvres”, V. Alexandre Journeau, J. Ehret (ed.), *Musique et effet de vie*, Paris, L’Harmattan, 2009, p. 33-58.

11. “Cor ad cor loquitur – de corps à corps. Pour une lecture synesthésique des évangiles”, *Revue de la Société Luxembourgeoise de Littérature Générale et Comparée*, 2009, p. 101-114.
12. “Vie, religion et art : recherches de la cohérence dans les débuts du Journal de Julien Green”, V. Alexandre Journeau (dir.), *Arts, langue et cohérence*, Paris, L’Harmattan, “L’Univers esthétique”, 2010, p. 143-166.
13. “The Catholic Intellectual Tradition and Its Dynamics”, J. Ehret, E. Möde (ed.), *The Challenge of the Catholic Intellectual Tradition*, Münster, Lit, 2011, p. 109-134.
14. “Lire d’abord corps et âme, ensuite seulement expliquer. Synthèse des réponses aux questions posées par les participants”, Julie Brock (ed.), *Réception et créativité. Le cas de Stendhal dans la littérature japonaise moderne et contemporaine*, Berne, Peter Lang, 2011, p. 91-97.
15. “L’Effet Stendhal – Prolégomènes à une étude de la réception de Stendhal à partir de la théorie de l’effet de vie”, Julie Brock (ed.), *Réception et créativité. Le cas de Stendhal dans la littérature japonaise moderne et contemporaine*, Berne, Peter Lang, 2011, p. 77-86.
16. “Balthasar [lecteur d’Eckhart]”, W. Euler, K. Reinhardt, H. Schwaetzer, M.-A. Vannier (eds.), *Encyclopédie des mystiques rhénans*, Paris, Cerf, 2011, p. 176-180.
17. “Art(s), beauté(s) et effet(s) de vie. Introduction critique à l’œuvre de M.-M. et à sa réception”, J. Ehret (ed.), *L’Esthétique de l’effet de vie. Perspectives interdisciplinaires*, Paris, L’Harmattan, “L’Univers esthétique”, 2012, p. 67-111.
18. “Dieu-de-route”, Rolf Tarrach (ed.), *Dieu et la science*, Waterloo, Avant-Propos, 2012, p. 59-99.
19. “Les Catéchèses mystagogiques de Cyrille de Jérusalem dans l’office des lectures. Mystagogie et liturgie des heures”, M.-A. Vannier (ed.), *La Mystagogie d’hier à aujourd’hui*, Actes du Colloque 2012, Marie-Anne Vannier, *Connaissance des Pères de l’Église*, no 126, 2012, p. 35-64.
20. “Balthasar et les analogies trinitaires. Note marginale à propos de Théologie II”, M.-A. Vannier (ed.), *Christologie et trinité chez les Pères*, Paris, Cerf, 2013, p. 423-440.
21. “À l’exemple et la lumière des Pères. Quelques aspects du rapport entre écriture, christologie et patristique chez Hans Urs von Balthasar”, M.-A. Vannier (ed.), *Christologie et trinité chez les Pères*, Paris, Cerf, 2013, p. 273-286.
22. “Préface”, Julie Brock (ed.) *Les tiges du mil et les pattes du héron*, vol. 2, Paris, Éditions CNRS-ALPHA, 2013, p. 27-32.
23. “Comment et à quel prix est-il possible de ‘dire vrai’ pour un chrétien? ‘Je suis le chemin, la vérité et la vie’ (Jn 14, 6)”, Actes de la Section des Sciences Morales et Politiques, Institut Grand-Ducal, vol. XVII, 2014, p. 83-114. <https://igd-smp.lu/actes/#Vol-XVII>.
24. “Herausforderung christliche Spiritualität. Eine Standortbestimmung im kritischen Dialog mit Hans Urs von Balthasar”, Wilhelm, Frank et al. (ed.), *L’Humanisme dans tous ses états ou la spiritualité plurielle – Formen des Humanismus oder Reichtum der Geistigkeit*, Mélanges offerts au Prof. Raymond Baustert, Centre de recherches « Écritures », Université de Lorraine, “Recherches en littérature”, 2014, p. 163-184.
25. (with A. Zimmer and M. Halley-Witte), “Konferenz über kirchliche Präventionsarbeit in Luxemburg und Trier,” *ET-Studies* 7/2, 2016, p. 359-368. [Doi.org/10.2143/ETS.7.2.3170106](https://doi.org/10.2143/ETS.7.2.3170106).
26. “Warum Kunst nicht nur Sinn macht. Zur Ästhetik von Hans Ulrich Gumbrecht und Marc-Mathieu Münch. Friedhelm Brusniak zum 65. Geburtstag”, Damien Sagrillo (ed.), *Musik, musikalische Bildung und musikalische Überlieferung. Music, Music Education, and Musical Heritage. Festschrift zum 65. Geburtstag von Friedhelm Brusniak*, Weikersheim, 2017, p. 81-92.

- a. French translation: “Pourquoi l’art ne fait pas seulement sens. Hans Ulrich Gumbrecht et Marc-Mathieu Münch”, *Revue internationale d’art et d’artologie* 2 (2018), p. 68-79, <http://effet-de-vie.org/RIAA/riaa-2-2018-dec.pdf> (traduction du no 23)
27. “Religionen & Schule: eine bleibende Herausforderung”, J. Ehret, J.-L. Zeien (ed.), *Herausforderung Religion(en) und Schule(n)*, Berlin, Logos, 2018, p. 109-150.
28. (with J.-L. Zeien), “Vorwort”, J. Ehret, J.-L. Zeien (ed.), *Herausforderung Religion(en) und Schule(n)*, Berlin, Logos, 2018, p. 7-8.
29. “Spiritualität als interaktives Beziehungsgeschehen von Gott, Welt und Ich. Versuch einer dichten Beschreibung”, S. Kießig, M. Kühnlein (eds.), *Anthropologie und Spiritualität für das 21. Jahrhundert. Festschrift für Erwin Möde*, Regensburg, Pustet, “Eichstätter Studien (N.F.) 80”, 2019, p. 187-202.
30. “Lecture de la Bible en petites communautés et théologie”, Daniel Laliberté, Georg Rubel (eds.), *Animatio biblica totius actionis pastoralis. Actes du colloque international à la Luxembourg School of Religion & Society du 3 au 5 mars 2018*, Bern, Peter Lang, “Dieux, Hommes et Religions”, 2019, p. 171-191.
31. “Nicolas de Cues et le fait religieux dans la société luxembourgeoise actuelle”, H. Schwätzer, M.-A. Vannier (eds.), *Nikolaus von Kues: Die Großregion als Denk- und Lebensraum*, Münster, Aschendorff, “Texte und Studien zur Europäischen Geistesgeschichte“ B, vol. 20, 2019, p. 217-228.
32. “Nicolas de Cues, écrivain engagé, et la liberté religieuse”, H. Schwätzer, M.-A. Vannier (eds.), *La joie et la liberté chez Eckhart et Nicolas de Cues*, Aschendorff “Texte und Studien zur Europäischen Geistesgeschichte“ B, vol. 22, 2019, p. 193-205.
33. “Die rechtliche Situation der Muslime im Großherzogtum Luxemburg. Das Abkommen des Luxemburger Staates mit der Schura vom 26. Januar 2015 im historischen, gesellschaftlichen und politischen Kontext”, Karlies Abmeier, Andreas Jacobs, Thomas Köhler (eds.), *Rechtliche Optionen für Kooperation zwischen deutschem Staat und muslimischen Gemeinschaften*, Münster, Aschendorff, 2019, p. 127-144.
- a. French translation: “La situation juridique du culte musulman au Grand-Duché de Luxembourg : La convention du 26 janvier 2015 entre l’État du Grand-Duché de Luxembourg et la Shoura dans son contexte historique, sociale et politique”, Alberto F. Ambrosio, Laurent Mignon (eds.) : *Penser l’islam en Europe*, Paris, Hermann, 2021, p. 186-206.
34. “Die fünfte Grablegung Christi”, Sonja Kmec, Robert Philippart, Antoinette Reuter (eds.), *Totengedenken und Grabkulturen in Luxemburg und den Nachbarregionen*, Luxembourg, copybarabooks, 2019, p. 35-42.
35. “Eigendynamik des Lebens und Orte der Gegenwart des lebendigen Gottes”, Georg Rubel (ed.), *Jugend und Kirche. Auf dem Weg zur Bischofssynode. „Die Jugendlichen, der Glaube, die Berufsentscheidung“*, Norderstedt, BoD, 2019, p. 11-16.
36. “Die geistig-geistliche Macht der Musik. Versuch einer differenzierenden Bestimmung”, Wolfgang W. Müller, Franc Wagner (eds.), *Religion – Musik – Macht. Musikalische Dimensionen einer ästhetischen Theologie*, “TeNOR – Text und Normativität” 8, Basel, Schwabe Verlag, 2021, 57-97.
37. “Ästhetik, Poetik und Rhetorik des lebendigen Wortes”, Michael Meyer-Blank (ed.), *Handbuch homiletische Rhetorik*, Berlin, De Gruyter, 2021, S. 255-291. [doi.org/10.1515/9783110352368-009](https://doi.org/10.1515/9783110352368-009).
38. “Dieu et la Covid 19. Exercice philosophique”, *Actes de la Section des Sciences Morales et Politiques*, Institut Grand-Ducal, vol. XXIV, 2021, p. 189-222. <https://igd-smp.lu/actes/#Vol-XXIV>.

39. (with M. Khalfaoui), “Vorwort der Herausgeber”, M. Khalfaoui, J. Ehret (eds.), *Islamische Theologie in Deutschland*, p. 7-8.
40. “Verortete Theologie der Beziehungen – kein Schluss(wort), sondern ein Ausblick”, M. Khalfaoui, J. Ehret (eds.), *Islamische Theologie in Deutschland*, p. 287-332.
41. “Les abus sexuels, un défi pour la théologie”, Marie-Jo Thiel, Anne Danion-Grillat, Frédéric Trautmann (eds.), *Abus sexuels. Écouter, enquêter, prévenir*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2022, p. 331-357.
42. “De la vérité des faits à celle des relations. Contre le cléricalisme théologique”, T. Cooremann-Guittin, F. Trautmann (eds.), *S’aventurer en éthique*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2022, p. 207-216.
43. “Geistig-geistliche Macht der Musik ? The Mental and Spiritual Power of Music”, J. Ehret (ed.), *Die geistige & geistliche Macht der Musik. Interdisziplinäre und ökumenische Perspektiven – The Mental & Spiritual Power of Music. Interdisciplinary and Ecumenical Perspectives*, p. 9-24.
44. “Die geistige Macht der Musik – eine ästhetische Grundkategorie?”, J. Ehret (ed.), *Die geistige & geistliche Macht der Musik. Interdisziplinäre und ökumenische Perspektiven – The Mental & Spiritual Power of Music. Interdisciplinary and Ecumenical Perspectives*, p. 175-190.
45. “Les cultes, le cadre juridique du vivre ensemble et le pluralisme convictionnel. Le cas du Grand-Duché de Luxembourg”, *ET-Studies*, 14/2, 2023, p. 293-313. doi.org/10.2143/ETS.14.2.3292212.
46. “Libres propos sur la catéchèse”, D. Laliberté (éd.), *De Québec à Luxembourg, du catéchuménat social à une Église missionnaire, quelles pistes pour “Risquer l’avenir”?*, *Cahiers internationaux de théologie pratique, “Actes”*, vol. 23, 2023, p. 13-48.
47. “Les abus sexuels dans l’Église – Quelle responsabilité pour celui qui cherche à (laisser se) dire Dieu”, *Actes de la Section des Sciences Morales et Politiques, Institut Grand-Ducal*, vol. XXVI, 2023, p. 67-95. <https://igd-smp.lu/actes/#Vol-XXVI>.
48. “Wenn aus Beziehungen ein Nach-Denken erwächst”, J. Knop (ed.), *Gottes starke Töchter. Frauen und Ämter im Katholizismus weltweit*, Freiburg i. B., Herder, “Herder Thema”, 2024, p. 53-55.
  - a. English translation: “When Relationships Engender Reflection”, J. Knop (ed.), *God’s Strong Daughters*, Freiburg i. B., Herder, “Herder Thema”, 2024, p. 53-55.
49. (with S. Bara Bancel), “Présentation”, S. Bara Bancel, J. Ehret (ed.), “Transformés en son image” (2 Co 3, 18). *Théologie et mystique*, p. 11-13.
50. “(Laisser se) dire Dieu. De l’incarnation du Verbe à la théologie comme discipline académique”, S. Bara Bancel, J. Ehret (ed.), “Transformés en son image” (2 Co 3, 18). *Théologie et mystique*, p. 801-835.
51. (with V. Baert-Knoll, R. Boschki, C. Brankovic, M. Eichelsdörfer, J. Jeusette, D. Krochmalnik, E. Migge, Chr. Zühlke) “The Project of a Complete Edition of the Works of Elie Wiesel”, V. Baert-Knoll et al. (ed.), *Witnesses of the Witness. New Perspectives on Elie Wiesel’s Work and Message*, Tübingen, Tübingen UP, “Elie Wiesel Research Series” 1, 2025, p. 11-38 (in print).
52. “Elie Wiesel’s Novels in a University Setting. Literature and theology in practice. A critical reflection,” V. Baert-Knoll et al. (ed.), *Witnesses of the Witness. New Perspectives on Elie Wiesel’s Work and Message*, Tübingen, Tübingen UP, “Elie Wiesel Research Series” 1, 2025, p. 315-339 (in print).
  - a. French version : “Se confronter à l’effet de vie des romans d’Élie Wiesel en faculté de théologie – relecture critique d’une expérience d’enseignement”, *Revue international d’Art et d’Artologie*, 7, 2024, p. 13-36.

53. “Théologiens chrétiens et musulmans, ensemble dans l’université. Pour une théologie dialogique”, M. Khalifaoui, J. Ehret (eds.), *Repenser la théologie musulmane dans une Europe sous tension*, Paris, Hermann, p. 239-294.
54. “Gesichter sehen – *Contemplata aliis tradere*”, J. Ehret (ed.), Maxim Kantor. *Faces – Gesichter – Visages. The Rickert Collection*, Cologne, Wienand, 2025, 8-39.
55. “„Eine synodale Kirche [...], die stets den Frieden sucht“ – Zur Theologie des Friedens in GS 77-82”, *Rivista della Pontificia Accademia di Teologia*, 2025, n. 2: *La Costituzione conciliare Gaudium et spes a sessanta anni dalla sua promulgazione* (ed. by Paul O’Callaghan and Riccardo Ferri), p. 469-489 (in print).
56. “*Comment former nos étudiants à pratiquer une théologie synodale d’après le motu proprio ‘Ad theologiam promovendam’ ?*”, A. C. Mayer, P. Okpaleke (eds.), *L’entretien synodal. L’élan d’Eglise retrouvé*, Münster, Aschendorff, p. 251-280, forthcoming in 2026.
57. (with J. Sautermeister), “*What Keeps Us Together When We Disagree. A Conference Searching for a Synodal Way of Doing Theology*”, J. Ehret, *What Keeps Us Together We Disagree*, to be published in 2026.
58. “*How to Do Theology to Foster Unity?*”, *Proceedings of the conference “Christianity in Europe”*, ed. by J. Kempa, *Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne* (Silesian Historical and Theological Studies), 2026.
59. “*Per una teologia sapienziale attuale alla scuola di Agostino, Tommaso e Rosmini*”, *Rivista della Pontificia Accademia di Teologia*, 2026, n. 2.

#### BOOK REVIEWS

1. B. Jakobs, V. Kapp (ed.), *Seelengespräche* (Berlin, Duncker & Humblot, *Schriften zur Literaturwissenschaft*, t. 31, 2008), *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 51, 2010, p. 515-520.
2. R. Baustert (ed.), *Le Jansénisme en Europe, Actes du colloque international organisé à l’Université du Luxembourg les 8, 9 et 10 novembre 2010* (Tübingen, Günter Narr, 2010), *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 54, 2013, p. 410-414.
3. Chr. M. Rutishauser, B. Schmitz, J. Woppowa (ed.), *Jüdisch-christlicher Dialog. Ein Studienhandbuch für Lehre und Praxis* (Mohr Siebeck, Tübingen, 2024, = utb 6259), *Zeitschrift für Theologie und Philosophie*, 2026.

#### TRANSLATIONS

1. Corazon Aquino, Jean-Paul II, le pape pèlerin, Turnhout, Brepols, 1989, p. 161-218.
2. (with A. Bastian), Dominique Barbéris, “Paul-Jean Toulet: À Arles, où sont les Aliscams”, H. Köhler (ed.), *Interpretationen. Französische Gedichte des 19. und 20. Jahrhunderts*, Stuttgart, Philipp Reclam jun., 2001, p. 199-207.
3. (with A. Bastian), Michel Jarrety, “Paul Valéry: Comme au bord de la mer”, H. Köhler (ed.), *Interpretationen*, p. 219-231.
4. (with A. Bastian), Pierre Cahné, “Jean Follain: Repas”, H. Köhler (ed.), *Interpretationen*, p. 288-298.
5. Ilona Riedel-Spangenberg, “Laïcité et religion dans quelques États européens”, *L’Héritage religieux du droit européen. Actes du Colloque européen de l’Union Internationale des Juristes Catholiques* (Monaco, 20-23 novembre 2003), Paris, Téqui, 2004, p. 171-191.

6. Louise Gnädinger, “Institutions (Écrits pseudo-taulériens)”, W. Euler, K. Reinhardt, H. Schwaetzer, M.-A. Vannier (eds.), *Encyclopédie des mystiques rhénans*, Paris, Cerf, 2011, p. 618-619.
7. Louise Gnädinger, “Jean Tauler”, W. Euler, K. Reinhardt, H. Schwaetzer, M.-A. Vannier (eds.), *Encyclopédie des mystiques rhénans*, Paris, Cerf, 2011, p. 1135-1147.
8. Jean Ehret (ed.), *Maxim Kantor: Gesichter – Faces – Visages*. The Rickert Collection, Köln, Wienand, 2025. (Translations from German to English and French of all the contributions.)
9. Jean-Marc Sauvé, “Les abus sexuels sur mineurs et personnes vulnérables dans l’Église catholique”, The Ampersand, 2025.
10. *Pontificia Accademia di Teologia, Vademecum (to be published in German and French in 2026)*.