



***EGLISE,
RELIGION ET CULTURE.***

RECEPTION ET ACTUALITE DE PAUL TILICH

***25^{ème} colloque international de l'Association Paul Tillich d'Expression
Française***

1. APPEL À COMMUNICATION PUBLIÉ LE 21 OCTOBRE 2022

Vous vous posez des questions sur les concepts d'Église, religion et culture. Vous voudriez comprendre davantage les questions relatives à l'Église d'aujourd'hui, à la religion dans nos sociétés et à la culture de notre temps. Vos travaux en théologie ou en philosophie ont déjà rencontré d'une manière ou d'une autre l'œuvre de Paul Tillich. Le dialogue œcuménique a un sens pour vous, tout comme les échanges entre chercheurs africains et chercheurs occidentaux (Europe et Amérique), alors vous pouvez répondre à cet appel en nous envoyant une proposition de communication. Précisez votre institution d'appartenance, le titre de votre communication, ainsi qu'un bref résumé (150 mots) de cette dernière. N'oubliez pas enfin d'inscrire l'axe dans lequel vous souhaitez situer votre réflexion (voir ci-dessous).

Votre proposition est à adresser au Professeur Jean-Paul Niyigena à l'adresse électronique : jeanpaulniyigena@gmail.com

Dans la mesure du possible,

- Le logement sera assuré pour tous les conférenciers
- Les frais de déplacement pour les conférenciers seront assurés par les organisateurs

1. DATES

21 octobre 2022 : Appel à communication

31 janvier 2022 : Clôture de la réception de propositions de communication

31 mars 2022 : Officialisation des propositions retenues et du programme définitif

10-14 août 2023 : Colloque

2. LIEU

Butare/Huye – Rwanda à l'Université protestante du Rwanda

3. ARGUMENTAIRE

Église, religion et culture. Réception et actualité de Paul Tillich

Église, religion et culture sont trois notions dont l'histoire est à la fois ancienne et complexe dans la trajectoire intellectuelle de l'humanité. Si ces mots évoquaient des réalités qui semblaient aller de soi et tendaient à se confondre, ces notions se sont éloignées les unes des autres au risque de s'isoler, de se particulariser. En effet, pendant longtemps, l'Église, la religion et la culture étaient des notions qui, dans l'histoire prémoderne, se confondaient. Cette confusion pouvait se constater au Nord comme au Sud. Cependant, ces dernières décennies, chacune de ces trois réalités tente, tant bien que mal, de se développer en prenant une certaine autonomie, une certaine conscience de sa relativité et de la nécessité de s'articuler avec les autres. Aujourd'hui, l'Église, la religion et la culture entretiennent des rapports complexes. Néanmoins, il convient de dire que ce processus d'autonomisation ne se fait pas au même rythme au Nord qu'au Sud.

À l'heure de la sécularisation, du pluralisme religieux et convictionnel, de l'hégémonie du progrès scientifique, de la démocratisation de la culture, du repli identitaire, du populisme culturel, de nouveaux enjeux du numérique et de l'écologie, du fondamentalisme religieux, etc., l'Église, la religion et la culture sont, sans aucun doute, en pleine mutation dans leur auto-compréhension, mais également dans leur rapport mutuel. Ces différents enjeux, qui sont surtout présents au Nord, sont également à constater, bien que sous d'autres formes, au Sud. En effet, l'Église du Sud est appelée à se repenser dans un environnement post-colonial, mondialisé, nostalgique de sa forme triomphale due, d'une part, à la force matérielle des missionnaires occidentaux, et, d'autre part, à la recherche de la force vitale inscrite dans la religiosité africaine. Dès lors, l'Église et la religion sont interpellées par le risque de la magie,

de la manipulation, voire de l'aliénation se traduisant par la recherche effrénée de solutions religieuses à toutes les misères existentielles et matérielles. La culture n'est pas non plus laissée de côté. En effet, longtemps éclipsées et diabolisées, les cultures africaines cherchent à s'assumer, peut-être aussi à se sauver face à un monde où la culture dominante devient de plus en plus la culture mondialisée. Ces combats de survie, bien que légitimes, doivent s'inscrire dans le dialogue avec l'autre en vue de ne pas tomber dans le piège du fanatisme, de l'intolérance, etc.

Dans cette perspective, au Nord comme au Sud, l'Église, la religion et la culture, sont trois entités dont il faut repenser non seulement la quintessence respective, mais aussi l'articulation et le dialogue en vue de plus de consistance, de plus-values pour nos sociétés respectives et notre humanité.

Cet exercice traverse l'œuvre de Paul Tillich, l'un des théologiens les plus importants du 20^{ème} siècle. En effet, dans sa perspective, qu'est-ce que l'Église ? Qu'est-ce que la religion ? Qu'est-ce que la culture ? Quels sont les rapports qui devraient caractériser ces trois réalités ? En quoi la théologie et la philosophie contribuent-elles à penser ces trois notions et leur articulation ? En quoi cette pensée de Tillich sur l'Église, la religion et la culture donne-t-elle à penser aujourd'hui, à la lumière des réalités qui sont les nôtres au Sud comme au Nord ?

Ce colloque international se donne comme objectif de se laisser interpeler par une pensée systématique produite à un moment donné et dans des circonstances bien déterminées sur les réalités complexes que sont l'Église, la religion et la culture. Le cas de Paul Tillich est un exemple stimulant pour celles et ceux qui, au Sud comme au Nord, cherchent à questionner et à comprendre les réalités pour les systématiser dans une pensée à partager au service des femmes et des hommes d'aujourd'hui, afin de la faire grandir, de la réveiller, peut-être aussi de la déranger. À l'heure du tout simple, de l'immédiateté et de la transparence, la théologie est plus que jamais appelée à mettre à la disposition de l'humanité une problématisation des grands enjeux de société qui ouvre à d'autres horizons. À côté de cette volonté de faire découvrir un penseur si important, ce colloque permettra aussi aux intervenants et aux participants de dialoguer avec la pensée de Paul Tillich à partir de leurs expériences propres, au Sud comme au Nord, des concepts d'Église, de religion et de culture. Par ailleurs, il rendra possible le dialogue entre les intervenants du Sud et du Nord, ce qui permettra une plus grande complémentarité dans l'approche des réalités fondamentalement complexes que sont aujourd'hui l'Église, la religion et la culture.

4. AXES DU COLLOQUE

Axe 1. Réception récente de la pensée de Paul Tillich

Cet axe s'efforcera de mettre en valeur quelques travaux de théologiens et philosophes du Sud et du Nord inspirés de la pensée de Paul Tillich dans les différents domaines de la théologie et de la philosophie. Ce sera l'occasion d'introduire les participants à l'œuvre de Tillich.

Axe 2. Église : l'œuvre de Tillich comme ressource pour penser l'Église aujourd'hui

Il sera question de revisiter de façon critique le sens que Paul Tillich donne à ce concept si familier aux chrétiens et aux non-chrétiens. Ce sera également l'occasion de confronter le contenu que Paul Tillich donne à l'Église avec les différentes réalités ecclésiales du Nord et du Sud.

Axe 3. Religion : interprétation tillichienne et enjeux contemporains du religieux

La religion ne cesse d'être au-devant de la scène aussi bien dans les sociétés africaines que dans les sociétés occidentales sécularisées. Cet axe tentera, d'une part, de présenter le contenu que Tillich donne au concept de religion, et d'autre part, de confronter la pensée de Tillich sur la religion avec les différentes manifestations et questions que soulève la religion dans le monde d'aujourd'hui, au Sud et au Nord.

Axe 4. Culture : relecture critique de la notion tillichienne de culture et défis contemporains de la culture

Cet axe s'intéressera au sens de la culture selon Paul Tillich, principalement dans ses rapports avec la religion, mais aussi en lien avec autres domaines de la vie. Les intervenants s'efforceront de clarifier ce que Paul Tillich entend par « culture » et proposeront des pistes de réflexion sur les phénomènes sociétaux du Nord et du Sud impliquant la culture, telles que le populisme, la pureté culturelle, le nationalisme, le métissage, etc.

Axe 5. Théologie de l'Église et théologie de la culture : distinction et articulation aujourd'hui

Cet axe tentera de préciser ce que Paul Tillich entend par ces deux formes de théologie, leur distinction ainsi que leur complémentarité. Il mettra en valeur également les questions que ces deux formes de théologie donnent à penser aujourd'hui. Il sera également l'occasion de revisiter

la théologie de l'espace public (*public theology*) comme un prolongement de la théologie de la culture.

Axe 6. Rapports entre Église, religion et culture. Déclinaisons africaines et occidentales

L'œuvre de Tillich donne à penser les rapports entre l'Église, la religion et la culture. Cet axe cherchera, d'une part, à mettre en valeur ces liens et, d'autre part, à présenter et discuter l'état actuel de ces rapports du côté africain et du côté occidental.

5. INSTITUTIONS ORGANISATRICES

Association Paul Tillich d'Expression Française (APTEF)

Catholic university of Rwanda

Protestant university of Rwanda

Fondation Internationale Religions et Sociétés

6. COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jean-Paul Niyigena, Catholic university of Rwanda

Elisée Musemakweli, Protestant university of Rwanda

Martin Leiner, Université de Iéna, Allemagne

Marc Dumas, Université de Sherbrooke, Canada

Benoit Mathot, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chili

Laurent Ntaganda, Université catholique du Rwanda

Contact : jeanpaulniyigena@gmail.com

7. PUBLIC VISÉ

- 1) Membres et amis de l'APTEF
- 2) Membres de la Fondation Internationale Religions et Sociétés
- 3) Étudiants de l'Université catholique du Rwanda et de l'Université protestante du Rwanda
- 4) Collègues théologiens et philosophes du Rwanda et d'autres pays
- 5) Pasteurs (catholiques et protestants)
- 6) Séminaristes de Nyakibanda au Rwanda